



CLOWNING TRIFFT AUF FUTURE SKILLS

Neuer Ansatz um Zukunftskompetenzen zu stärken



Brigitte Huber Keller

Vor 10 Jahren besuchte sie ihren ersten Clownkurs an der Scuola Teatro Dimitri und wusste, dass das Clowning sie ab jetzt in ihrem Leben begleiten würde. Heute vereint sie ihre Leidenschaft für die Bildung, die Arbeit mit Menschen und für die Clownerie in ihrer täglichen Arbeit.

Clowning ist viel mehr als nur Unterhaltung. Es ist eine «alte Kunst», die uns auf eine einzigartige Weise mit uns selbst und mit anderen in Kontakt bringt. Beim Clowning geht es darum, authentisch zu sein, Kreativität zu entfalten und Emotionen auszudrücken. Diese Aspekte des Clownings sind in der heutigen sich ständig verändernden Arbeitswelt von grosser Bedeutung und können die sogenannten «Future Skills» wie Self-Leadership, Kreativität und effektive Kommunikation fördern.

Clowning ist viel mehr als nur Unterhaltung. Es ist eine «alte Kunst», die uns auf eine einzigartige Weise mit uns selbst und mit anderen in Kontakt bringt. Beim Clowning geht es darum, authentisch zu sein, Kreativität zu entfalten und Emotionen auszudrücken. Diese Aspekte des Clownings sind in der heutigen sich ständig verändernden Arbeitswelt von grosser Bedeutung und können die sogenannten «Future Skills» wie Self-Leadership, Kreativität und effektive Kommunikation fördern.

Seien Sie dabei, wir freuen uns auf Sie!

Daten

Dienstag, 28. Mai 2024
an der aeB Bern

Zeit

18.00 - 19.30 Uhr
inkl. Apéro und Austausch

Eintritt

CHF 30 Standardpreis
CHF 20 für Studierende*
CHF 10 für Vereinsmitglieder

Anmelden

bis spätestens zwei Tage vor der
Veranstaltung

Wir freuen uns darauf, Sie bei dieser einzigartigen und bereichernden Veranstaltung zu begrüssen.

* Mindestdauer der Weiterbildung: 5 Tage.

